

Roll No.

(07/22-II)

5682

B. A. (General) EXAMINATION

(Sixth Semester)

HINDI (Compulsory)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

नोट : निर्देशानुसार उत्तर दीजिए ।

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 7×2=14

(क) जो देश कर्मवादी है; वह क्या कभी असत्यवादी हो सकता है ? आपके स्वदेशीय यहाँ बड़ी-बड़ी इमारतों में रहते हैं, जैसी रुचि हो वैसे पदार्थ भोग सकते हैं । भारत आपके लिए भोग्य-भूमि है । किन्तु इस देश के लाखों आदमी, इसी देश में पैदा होकर आवारा कुत्तों की भाँति भटक-भटक कर मरते हैं । उनको दो हाथ भूमि बैठने को

नहीं, पेट भरकर खाने को नहीं, मैले चीथड़े पहनकर उमरें बिता देते हैं और एक दिन कहीं पड़कर चुप-चाप प्राण दे देते हैं ।

(ख) उत्साह में हम आने वाली कठिन स्थिति के भीतर साहस के अवसर के निश्चय द्वारा प्रस्तुत कर्म-सुख की उमङ्ग से अवश्य प्रयत्नवान् होते हैं । उत्साह में कष्ट-हानि सहने की दृढ़ता के साथ-साथ कर्म में प्रवृत्ति होने के आनन्द का योग रहता है । साहसपूर्ण आनन्द की उमङ्ग का नाम उत्साह है । कर्म-सौन्दर्य के उपासक ही सच्चे उत्साही कहलाते हैं ।

(ग) पर इस निर्वासन में भी सीता का सौभाग्य अखण्डित है, वह राम के मुकुट को तब भी प्रमणित करता है, मुकुटधारी राम को निर्वासन से भी बड़ी व्यथा देता है और एक बार और अयोध्या जंगल बन जाती है, स्नेह की रसधार रेत बन जाती है, सब कुछ उलट-पुलट जाता है, भवभूति के शब्दों में पहचान की बस एक निशानी बची रहती है ।

(घ) महाराज, भ्रष्टाचार और सदाचार मुनष्य की आत्मा में होता है; बाहर से नहीं होता । विधाता जब मनुष्य को बनाता है तब किसी की आत्मा में ईमान की कल फिट कर देता है और किसी की आत्मा में बेईमानी की । इस कल में से ईमान या बेईमानी के स्वर निकलते हैं, जिन्हें 'आत्मा की पुकार' कहते हैं । आत्मा की पुकार के अनुसार ही आदमी काम करता है ।

2. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के 'देवदारु' निबन्ध में द्विवेदी जी क्या सन्देश देना चाहते हैं ? 10

अथवा

'गिल्लू' नामक संस्मरण का कथ्य/प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए ।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार लघूत्तरीय प्रश्नों के उत्तर 150-150 शब्दों में लिखिए : $4 \times 4 = 16$

(i) 'तिब्बत के पथ पर' यात्रावृत्तांत के आधार पर चरवाहों के डेरे पर सार रूप में प्रकाश डालिए ।

(ii) विशेषज्ञों ने भ्रष्टाचार को दूर करने के लिए क्या सुझाव दिया ?

(iii) लार्ड कर्जन का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

(iv) 'मुकुट भीगने' का प्रतीकार्थ क्या है ?

(v) किसी भाव के अच्छे या बुरे होने का निर्णय कैसे किया जा सकता है ?

(vi) 'देवरारु' निबन्ध के आधार पर द्विवेदी जी की भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

4. आधुनिक हरियाणवी उपन्यास साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियों का परिचय दीजिए ।

5. निम्नलिखित लघूत्तरीय प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(i) हरियाणवी से क्या अभिप्राय है ?

(ii) 'डाकी डाभखाना' कहानी का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

(iii) हरियाणवी सांग परम्परा के उत्कर्ष काल पर प्रकाश डालिए ।

(iv) हरियाणवी की ब्रज बोली का परिचय सार रूप में दीजिए ।

6. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(i) पत्रकारिता की परिभाषा एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

(ii) शीर्षक के प्रकारों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।

(iii) फीचर की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

(iv) सम्पादक के गुणों एवं दायित्व पर प्रकाश डालिए ।

7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 10 = 10$

(i) 'सदाचार का ताबीज' कैसी रचना है ?

(ii) राहुल सांकृत्यायन 1930 ई. में किस धर्म में दीक्षित हुए ?

(iii) आचार्य शुक्ल का पूरा नाम लिखिए ।

- (iv) प्रजातंत्र का चौथा स्तम्भ किसे माना जाता है ?
- (v) मेवाती कहाँ-कहाँ बोली जाती है ?
- (vi) हरियाणा की हिन्दी की दो प्रमुख बोलियों के नाम लिखिए ।
- (vii) फीचर की परिभाषा लिखिए ।
- (viii) किसी एक बाल-पत्रिका का नाम लिखिए ।
- (ix) 'उत्साह' से क्या अभिप्राय है ?
- (x) गिल्लू का प्रिय भोजन क्या है ?