

Roll No.

(01/22-II)

18505

M. A. EXAMINATION

(First Semester)

(For Regular Batch 2021 & Onwards)

PUNJABI

MA/PUN/1/DSC1

Haryana Da Punjabi Sahit

ਹਰਿਆਣਾ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

Time : Three Hours

Maximum Marks : 70

ਨੋਟ : (i) ਪਹਿਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਇਕ ਪੰਨੇ ਵਿਚ ਦਿਉ।

(ii) ਹਰ ਯੂਨਿਟ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਪੰਜ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਹੈ।

1. (ੳ) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਰੈਣੂ ਦੀ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ 'ਭੂਮਿਕਾ ਤੋਂ ਬਗੈਰ' ਸਿਰਲੇਖ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰੋ।

(7-02/3) B-18505

P.T.O.

2022/04/14 06:17

(ਅ) 'ਭੂਮਿਕਾ ਤੋਂ ਬਗੈਰ' ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹਰਿਭਜਨ ਰੈਣੂ ਬਾਰੇ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀ ਰਾਇ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਦਲੀਲਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਦੱਸੋ।

(ੲ) ਕੇਸਰਾ ਰਾਮ ਦੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਜਨਾਨੀ ਪੌਦੇ' ਦੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਪਾਤਰ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

(ਸ) 'ਜਨਾਨੀ ਪੌਦੇ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸਾਰ ਲਿਖੋ।

(ਹ) ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਰਿਖੀ ਦੇ ਨਾਵਲ 'ਮੈਂ ਪ੍ਰਚੰਡ ਭਵਾਨੀ' ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਕੀ ਹੈ। ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

2×5=10

ਯੂਨਿਟ-ਪਹਿਲਾ

2. 'ਹਰਿਆਣਾ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ' ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਾਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

3. ਹਰਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਰਚਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਉਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ-ਦੂਜਾ

4. ਨਾਵਲ 'ਮੈਂ ਪ੍ਰਚੰਡ ਭਵਾਨੀ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਗਲਪੀ ਜੁਗਤਾਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੋ।
5. 'ਮੈਂ ਪ੍ਰਚੰਡ ਭਵਾਨੀ' ਨਾਵਲ ਪੜਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਤੁਹਾਡੀ ਨਾਵਲਕਾਰ ਰ. ਸ. ਰਿਖੀ ਬਾਰੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਉੱਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

ਯੂਨਿਟ-ਤੀਸਰਾ

6. ਹਰਿਭਜਨ ਰੈਣੂ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਉਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।
7. ਹਰਿਭਜਨ ਰੈਣੂ ਦਾ 'ਹਰਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ' ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ।

ਯੂਨਿਟ-ਚੌਥਾ

8. ਕੇਸਰਾ ਰਾਮ ਦੀ ਪੁਸਤਕ 'ਜਨਾਨੀ ਪੌਦ' ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਕਹਾਣੀ 'ਪਲੇਸ ਵੈਲਿਉ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪਰਤਾਂ ਨੂੰ ਵੇਰਵਿਆਂ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
9. ਕੇਸਰਾ ਰਾਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਉੱਪਰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।