

(2)

3501/(Set : C)

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $7 \times 2 = 14$

- (क) गुण संधि के कोई दो नियम सोदाहरण लिखिए।
- (ख) सम्प्रदान तत्पुरुष समास की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए।
- (ग) चिरायु, अनुचित (उपसर्ग छाँटिए)
- (घ) आदर्श, ज्येष्ठ (विलोम शब्द लिखिए)
- (ङ) मोर, झूठ (दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए)
- (च) दंड, नग (अनेकार्थी शब्दों के दो-दो अर्थ लिखिए)
- (छ) शब्द एवं पद में अंतर स्पष्ट कीजिए।

2. (क) अतिशयोक्ति अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए। 2

(ख) दोहा छंद का लक्षण लिखिए। 2

3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए : 6

- (क) स्वच्छ भारत, स्वस्थ भारत
- (ख) भ्रष्टाचार
- (ग) भारत की विदेश नीति
- (घ) जल ही कल है
- (ङ) मोबाइल फोन : सदुपयोग अथवा दुरुपयोग

4. छात्रावास में पौष्टिक खाद्य सामग्री न मिलने की शिकायत करते हुए मुख्याध्यापक को एक पत्र लिखिए। 6

अथवा

माता-पिता की आज्ञा का पालन करने पर बल देते हुए छोटे भाई को एक पत्र लिखिए।

खण्ड - ख

3501/(Set : C)

5. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर- पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(क) 'सु तो व्याधि हमकौ लै आए' - यहाँ 'व्याधि' का अर्थ है :

- (i) शिकारी (ii) रोग
(iii) परेशानी (iv) ब्याज

(ख) कुम्हड़बतियाँ किसको देखकर मुरझाती हैं ?

- (i) कुठारु (ii) धूप
(iii) हवा (iv) तरजनी

(ग) श्रीकृष्ण के माथे पर क्या सुशोभित हो रहा है ?

- (i) किरीट (ii) किंकिनि
(iii) नूपुर (iv) जुन्हाई

(घ) 'आत्मकथ्य' कविता में गुन-गुनाकर अपनी कहानी कौन कहता है ?

- (i) कवि (ii) मधुप
(iii) कोकिल (iv) खिलते फूल

(ङ) निराला जी के अनुसार क्या नहीं 'पट' रही है ?

- (i) पुष्पमाल (ii) मंद-गंध
(iii) शोभा-श्री (iv) पत्तों से लदी डाल

(च) 'यह दंतुरित मुसकान' में किसकी आँखें चार होने की बात कही है ?

- (i) माँ और बच्चे की
(ii) कवि और बच्चे की
(iii) कवि और बच्चे की माँ की
(iv) कवि और पाठक की

(छ) 'छाया मत छूना' कविता में 'यामिनी' का अर्थ है :

- (i) प्रहरी
- (ii) काली रात
- (iii) तारों भरी चाँदनी रात
- (iv) यमुना

(ज) मुख्य गायक का साथ देने वाले कलाकार को क्या कहा जाता है ?

- (i) गीतकार
- (ii) नौसिखिया
- (iii) संगतकार
- (iv) उपर्युक्त सभी

6. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

1 × 5 = 5

माँ ने कहा पानी में झाँककर

अपने चेहरे पर मत रीझना

आग रोटियाँ सेंकने के लिए है

जलने के लिए नहीं

वस्त्र और आभूषण शाब्दिक भ्रमों की तरह

बंधन हैं स्त्री जीवन के।

- (i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए।
- (ii) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।
- (iii) आग के माध्यम से माँ क्या समझाना चाहती है ?
- (iv) वस्त्र एवं आभूषणों को स्त्री-जीवन के बंधन क्यों कहा है ?
- (v) 'शाब्दिक भ्रम' कहकर कवि क्या दर्शाना चाहता है ?

7. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए :

2 + 2 = 4

फटिक सिलानि सौ सुधार्यौ सुधा मंदिर,

उदधि दधि को सो अधिकाई उमगे अमंद।

बाहर ते भीतर लौं भीति न दिखैए, 'देव'

दूध को सो फेन फैल्यो आँगन फरसबंदा।

8. जयशंकर प्रसाद आत्मकथा लिखने से क्यों बचना चाहते हैं ? 3

अथवा

'उत्साह' कविता का केन्द्रीय भाव स्पष्ट कीजिए।

खण्ड - ग

9. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(क) 'नेताजी का चश्मा' पाठ में पान वाले के उदास होने का क्या कारण था ?

(i) मूर्ति पर चश्मा न होना

(ii) कैप्टन की मृत्यु

(iii) सच्चे देशभक्तों की कमी

(iv) पान की बिक्री न होना

(ख) बालगोबिन भगत ने अपने बेटे की चिता को आग किससे दिलवाई ?

(i) स्वयं दी

(ii) ग्रामीण साधु से

(iii) पतोहू के भाई से

(iv) पतोहू से

(ग) नवाब साहब से जुड़ा खीरे का प्रसंग किस रेलवे स्टेशन का है ?

(i) कानपुर

(ii) इलाहाबाद

(iii) लखनऊ

(iv) बनारस

(घ) फ़ादर बुल्के ने इंजीनियरिंग की पढ़ाई किस वर्ष में छोड़ दी ?

(i) प्रथम

(ii) द्वितीय

(iii) तृतीय

(iv) अंतिम

(ङ) मन्नू भण्डारी से उनकी बहन सुशीला कितने वर्ष बड़ी थी ?

(i) 2 वर्ष

(ii) 3 वर्ष

(iii) 4 वर्ष

(iv) 5 वर्ष

- (च) मंडन मिश्र की धर्मपत्नी ने किसके छक्के छुड़ा दिए थे ?
- (i) बाल्मीकि (ii) शंकराचार्य
- (iii) गार्गी (iv) अत्रि
- (छ) संकटमोचन मंदिर काशी की किस दिशा में है ?
- (i) उत्तर (ii) पूर्व
- (iii) पश्चिम (iv) दक्षिण
- (ज) रूस का भाग्य विधाता किसे कहा गया है ?
- (i) लेनिन (ii) मार्क्स
- (iii) पुतिन (iv) उपर्युक्त सभी

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$$1 \times 4 = 4$$

काशी आज भी संगीत के स्वर पर जगती और उसी की थाप पर सोती है। काशी में मरण भी मंगल माना गया है। काशी आनंदकानन है। सबसे बड़ी बात यह है कि काशी के पास उस्ताद बिस्मिल्ला खाँ जैसा लय और सुर की तमीज-सिखाने वाला नायाब हीरा रहा है जो हमेशा से दो कौमों को एक होने व आपस में भाईचारे के साथ रहने की प्रेरणा देता रहा।

- (i) प्रस्तुत गद्यावतरण के रचयिता एवं पाठ का नाम लिखिए।
- (ii) संगीत के साथ काशी का क्या सम्बंध है ?
- (iii) काशी की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
- (iv) बिस्मिल्ला खाँ की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
11. रामवृक्ष बेनीपुरी *अथवा* महावीर प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6
12. 'लखनवी अंदाज' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए। 2

(7)

3501/(Set : C)

खण्ड - घ

13. 'कृतिका' (भाग-2) के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

- (क) 'माता का अँचल' शीर्ष की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
- (ख) 'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।
- (ग) 'साना-साना हाथ जोड़ि.....' पाठ में प्रार्थना के भाव का वर्णन कीजिए।
- (घ) पठित पाठ के आधार पर दुलारी का चारित्रिक वैशिष्ट्य स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) 'सड़क सुरक्षा' पाठ में जतिन के माता-पिता ने उसका पालन-पोषण कैसे किया था ?

3501/(Set : C)

P. T. O.