CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 4801**

Series : Sec. M/2020

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : A

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 3 घण्टे] *[पूर्णांक : 80*

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 8 तथा प्रश्न 15 हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

QUESTION BANK OF HARYANA

*नोट : (i) **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

(क) आशीर्वाद, दीक्षान्त (संधि-विच्छेद कीजिए)

(ख) विकारी शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(ग) असुर, सरस्वती (***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए)

(घ) अनुसार, सहोदर (उपसर्ग छाँटिए)

(ङ) वैतनिक, निर्गुण (विलोम शब्द लिखिए)

(च) मधुर, कुलीन (प्रत्यय छाँटिए)

(छ) मुहावरे का अर्थ स्पष्ट कर वाक्य में प्रयोग कीजिए :

(i) आपे से बाहर होना

(ii) कलम तोड़ना

2. (क) 'वर्णिक' छंद किसे कहते हैं ? 2

(ख) 'रूपक' अलंकार की परिभाषा सोदाहरण दीजिए। 2

QUESTION BANK OF HARYANA

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) नारी शिक्षा का महत्त्व

(ख) विद्यार्थी और अनुशासन

(ग) पर्यावरण संरक्षण

(घ) हमारी सांस्कृतिक एकता

(ङ) गणतंत्र दिवस समारोह

4. योग का महत्त्व बताते हुए अपने मित्र को ***एक*** पत्र लिखिए। 6

अथवा

कक्षा-कक्ष में प्रकाश की उचित-व्यवस्था के लिए अपने मुख्याध्यापक को ***एक*** प्रार्थना-पत्र लिखिए।

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ***एक शब्द*** अथवा ***एक वाक्य*** में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) 'पुरइनि पात' का क्या अर्थ है ?

(ख) शूरवीर अपनी वीरता का परिचय किस प्रकार देते हैं ?

(ग) बसंत रूपी बालक को किसका पुत्र बताया गया है ?

(घ) 'आत्मकथ्य' कविता में कवि ने 'मधुप' किसे कहा है ?

(ङ) किसकी आभा अट नहीं रही है ?

QUESTION BANK OF HARYANA

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : 1 × 3 = 3

(क) उद्धव गोपियों को क्या संदेश देने के लिए गया है ?

(i) राम भक्ति का (ii) शिव भक्ति का

(iii) इंद्र भक्ति का (iv) योग-साधना का

(ख) लक्ष्मण-परशुराम संवाद रामचरितमानस के किस कांड से उद्धृत है ?

(i) बालकांड (ii) सुंदरकांड

(iii) अयोध्याकांड (iv) लंकाकांड

(ग) 'सीवन को उधेड़कर देखोगे क्यों मेरी कंथा की' यहाँ 'कंथा' का अर्थ है :

(i) अन्तर्मन (ii) कविता

(iii) चद्दर (iv) गूदड़ी

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1 × 5 = 5

कितना प्रामाणिक था उसका दुख
लड़की को दान देते वक्त
जैसे वही उसकी अंतिम पूँजी हो
लड़की अभी सयानी नहीं थी

अभी इतनी भोली और सरल थी

कि उसे सुख का आभास तो होता था

लेकिन दुख बांचना नहीं आता था।

प्रश्न :

(क) काव्यांश के कवि और कविता का नाम लिखिए।

(ख) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(ग) किसके दुख को प्रामाणिक कहा गया है ?

(घ) अंतिम पूँजी किसे कहा गया है ?

(ङ) लड़की को किस चीज का आभास होता था ?

8. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौंदर्य को स्पष्ट कीजिए : 2 + 2 = 4

तुम्हारी यह दंतुरित मुसकान

मृतक में भी डाल देगी जान

धूलि-धूसर तुम्हारे ये गात ....

छोड़कर तालाब मेरी झोपड़ी में खिल रहे जलजात।

9. कवि ने 'फसल' को क्या कहा है ? 3

अथवा

'उत्साह' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

QUESTION BANK OF HARYANA

खण्ड – ग

10. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर ***एक शब्द*** अथवा ***एक वाक्य*** में दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(क) हालदार साहब कस्बे में क्यों रुकते थे ?

(ख) बालगोबिन भगत के कितने बेटे थे ?

(ग) फादर कामिल बुल्के को कौन-सा सम्मान दिया गया था ?

(घ) मन्नू भंडारी ने किस कॉलेज में अध्यापन किया ?

(ङ) पुराणकार का संबंध किस रचना से है ?

11. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 3 = 3$

(क) थेरीगाथा निम्नलिखित में से किस ग्रंथ का एक भाग है ?

(i) वेद (ii) भागवत

(iii) त्रिपिटक (iv) कुमारसंभव

(ख) प्रवेश द्वार के ऊपर मंगलध्वनि बजाने का स्थान क्या कहलाता है ?

(i) अटारी (ii) चौबारा

(iii) नौबतखाना (iv) दरवाजा

(ग) नई चीज को खोजने वाला व्यक्ति कहलाता है ?

(i) खोजी (ii) संस्कृत

(iii) शिक्षित (iv) शिक्षक

QUESTION BANK OF HARYANA

12. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए – $1 \times 4 = 4$

उनकी चिन्ता हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में देखने की थी। हर मंच से इसकी तकलीफ बयान करते, इसके लिए अकाट्य तर्क देते। बस इसी एक सवाल पर उन्हें झुंझलाते देखा है और हिन्दी वालों द्वारा ही हिन्दी की उपेक्षा पर दुख करते उन्हें पाया है।

प्रश्न :

(क) प्रस्तुत गद्यांश के पाठ का नाम लिखिए।

(ख) गद्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(ग) यह गद्यांश किस व्यक्ति के संबंध में लिखा गया है ?

(घ) हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में स्थापित करने के लिए क्या प्रयास किए ?

13. यशपाल ***अथवा*** मन्नू भण्डारी का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

14. पठित पाठ के आधार पर संस्कृति और सभ्यता में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड – घ

15. ***'कृतिका' (भाग – 2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) खेल खेलते हुए बच्चे पिता को देखकर क्यों भाग खड़े होते थे ?

(ख) 'जार्ज पंचम की नाक' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

QUESTION BANK OF HARYANA

(ग) लेखक के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति उनके लेखन में कहीं अधिक मदद करती है, क्यों ?

(घ) घाटी में दिखाई देने वाली रंगीन पताकाएँ कब लगाई जाती हैं ?

(ङ) भारत के स्वतंत्रता आंदोलन में टुन्नू और दुलारी ने किस प्रकार योगदान दिया ?

QUESTION BANK OF HARYANA