

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 117

Series : Sec/Annual-2023

Roll No.

**SET : D**

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)  
**MUSIC HINDUSTANI (Vocal)**

(Academic/Open)

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : 2½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 13 हैं।  
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 13 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर एवं सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
The **Code No.** and **Set** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।  
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।  
Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

117/(Set : D)

P. T. O.

(2)

117/(Set : D)

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

सामान्य निर्देश :

**General Instructions :**

(i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**All questions are compulsory.**

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

1. एकताल किस गायन विधा के साथ बजाई जाती है ?

1

(A) ठुमरी

(B) ध्रुपद

(C) धमार

(D) विलम्बित ख्याल

Ektal is played with the form of music :

(A) Thumri

(B) Dhrupad

(C) Dhamar

(D) Vilambit Khyal

2. पं० जसराज के घराने का नाम है :

1

(A) जयपुर

(B) दिल्ली

(C) मेवाती

(D) अतरौली

Name of the Gharana of Pt. Jasraj is :

(A) Jaipur

(B) Delhi

(C) Mewati

(D) Atrauli

117/(Set : D)

(3)

117/(Set : D)

3. भातखण्डे ताल पद्धति में खाली का चिन्ह है :

- (A) ~ (B) ×  
(C) + (D) 0

The sign of Khali in Bhatkhande Tala System is :

- (A) ~ (B) ×  
(C) + (D) 0

4. राग खमाज में प्रयुक्त होने वाला स्वरसमुदाय है :

- (A) ग म प ध नी ध प (B) रे म प नी प  
(C) ग म प नी ध प (D) सा रे ग म प

Which phrase is used in Raga Khamaj ?

- (A) Ga Ma Pa Dha Ni Dha Pa (B) Re Ma Pa Ni Pa  
(C) Ga Ma Pa Ni Dha Pa (D) Sa Re Ga Ma Pa

5. महिला तानपूरा में जोड़ी के तार जिस स्वर में मिलाए जाते हैं, वह है :

- (A) मध्य षड्ज (B) तार षड्ज  
(C) पंचम (D) मध्यम

Jodi Ke Tara in Female Tanpura are Tuned in :

- (A) Madhya Shadja (B) Tara Shadja  
(C) Pancham (D) Madhyam

6. ताली एवं आवर्तन को परिभाषित कीजिए।

Define Tali and Avartan.

7. शुद्ध एवं छायालग रागों को परिभाषित कीजिए।

Write the definition of Shuddha and Chhayalag Raga.

117/(Set : D)

P. T. O.

8. सरगम गीत **अथवा** लक्षण गीत की परिभाषा लिखिए। 1  
Write the definition of Sargam Geet **or** Lakshan Geet.
9. गीत की परिभाषा लिखिए। 1  
Write the definition of Geet.
10. राग खमाज के द्रुत ख्याल की स्वरलिपि वादी-सम्वादी तथा दो तानों सहित लिखिए। 3  
Write the notation of a Drut Khyal in Raga Khamaj alongwith its Vadi-Samvadi and two Tans.
11. चौताल का ठेका दुगुन सहित लिखिए। 2  
Write the Theka of Chautal with Dugun.
12. भारतीय संगीत में स्वरलिपि के महत्त्व से सम्बन्धित **चार** तर्क (Points) लिखिए। 2  
Write at least **four** points about the importance of notation system in Indian Music.
13. (i) नाट्यशास्त्र की कुछ संगीत सम्बन्धी विषय-वस्तु के बारे में लिखिए। 2  
Write a few music related contents of Natya Shastra.
- (ii) श्रीमती किशोरी अमोनकर की जीवनी लिखिए। 2  
Write the life sketch of Smt. Kishori Amonkar.